

E i n l a d u n g
Amsterdam
Jan Vermeer - Meister des Goldenen Zeitalters
Matthäus-Passion im Concertgebouw
10.03. – 12.03.2023
3-tägige Busreise

Sehr geehrte Damen und Herren,

LFW-Studienreisen möchte Sie erneut zu einem Wochenende in die holländische Metropole Amsterdam einladen. Das liberale Flair dieser heiteren Stadt und ihre unzähligen Grachten, in denen sich die Fassaden der prachtvollen Patrizierhäuser spiegeln, machen Amsterdam unverwechselbar. Man wird nie müde, sie zu besuchen und entdeckt bei jedem Aufenthalt neue reizende Details.

2023 zeigt das Rijksmuseum die bislang umfassendste Ausstellung der Bilder des großen niederländischen Malers Johannes Vermeer. Er lebte vor etwas mehr als 300 Jahren in den Niederlanden während des "Goldenen Zeitalters", einer Phase der Geschichte, in denen das kleine Land an der Nordsee reich und eine Weltmacht war. Auf dem Höhepunkt dieser gesegneten Zeit lebten und arbeiteten in den Niederlanden circa 700 Maler, die jedes Jahr eine wahre Gemäldeflut produzierten. Damals wurden dort Kunstschätze geschaffen, die die Menschen bis heute faszinieren, darunter die Gemälde Vermeers. Vieles im Leben des niederländischen Malers ist bis heute rätselhaft. Seine Bilder muss man regelrecht "lesen", sie sind voller versteckter Botschaften. Das macht die Auseinandersetzung mit seinen Werken überaus spannend und unterhaltsam.

Am Samstag steht die Matthäus-Passion von J.S. Bach im Amsterdamer Konzerthaus (Concertgebouw) auf dem Programm. Sie gehört in den Niederlanden zu den beliebtesten Kompositionen der Passionszeit. Der Bach-Chor und das Orchester sind Spezialisten in der Aufführung und bekannt für ihren dynamischen und ausdrucksstarken Klang. Bitte entnehmen Sie den genauen Reiseverlauf dem beigefügten Detailprogramm.

Termin: **10.03. – 12.03.2023**

Teilnehmerbeitrag: **690,- € pro Person.**



Darin sind folgende Leistungen enthalten:

- Fahrt im modernen Reisebus
- Übernachtung in DZ im 4* Dutch Design Hotel Artemis, Amsterdam
- Halbpension
- Eintrittskarte 2. Kategorie Concertgebouw „Matthäus Passion“
- Eintritte und Führung im Reichsmuseum „Jan Vermeer“
- Eintritte und Führung im Mauritshuis „Das Mädchen mit dem Ohrring“
- Stadtrundgang mit Führung
- Reisebegleitung

Reisebegleitung: **Illa Lischewski**

Einzelzimmer stehen nur begrenzt zur Verfügung. **EZ-Zuschlag: 90,- €**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um verbindliche Anmeldung: schriftlich, online oder per E-Mail.
Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen.

Mit freundlichen Grüßen
LFW-Studienreisen

Veranstalter: LFW-Studienreisen

Programm (Änderungen vorbehalten)

Freitag, 10.03.2023, Osnabrück – Amsterdam



Am Morgen reisen Sie aus dem Osnabrücker Raum nach Amsterdam. Nach einem Mittagsimbiss in einem kleinen Restaurant über den Dächern der Stadt nehmen Sie an einem Rundgang durch die Grachtenstadt teil. Anschließend unternehmen Sie eine romantische Bootsfahrt auf den Grachten. Danach fahren Sie zum Hotel und beziehen Ihr Zimmer im 4*Hotel Dutch Design Artemis. Abendessen im Hotel und Übernachtung

Samstag, 11.03.2023 Reichsmuseum

Nach dem Frühstück besuchen Sie im Rijksmuseum die bislang umfassendste Ausstellung der Bilder des großen niederländischen Meisters Jan Vermeer. Nach der Führung haben Sie noch Zeit für einen individuellen Rundgang und zu einem Mittagsimbiss im Café des Reichsmuseums. Anschließend haben Sie Zeit zur freien Verfügung. Wir empfehlen Ihnen einen Bummel durch das historische Zentrum entlang der Grachten, durch China-Town und das ehemalige Judenviertel. Heute nehmen Sie ein frühes Abendessen in einem typischen Restaurant ein.



Um 19.30 Uhr beginnt im berühmten Concertgebouw von Amsterdam die Matthäus-Passion mit The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands, Programm: J.S. Bach, St. Matthew Passion, BWV 244, mit André Pérez Muíño Tenor, Evangelist, Thilo Dahlmann Baritone, Christus, Olga Zinovieva Sopran, Martinus Leusink Tenor, Jasper Schwegge Bass

Die Matthäus-Passion gilt in den Niederlanden als Lieblingskomposition der Passionszeit und ist in der Kultur des Landes fest verankert. Barockspezialist Pieter Jan Leusink hat sich für ein intimes Arrangement entschieden, bei dem die Musiker noch besser sichtbar sind und die Musik zur Geltung kommt.

Sonntag, 12.03.2023 Mauritshuis – Osnabrück



Am Morgen fahren Sie rechtzeitig nach Den Haag und nehmen teil an einer Führung im Mauritshuis. Es ist ein kleiner Stadtpalast am Hofvijver, neben dem Binnenhof, der vor 400 Jahren als Residenz für den Fürsten von Nassau-Siegen, Johan Maurits, errichtet wurde. Das Mauritshuis beherbergt die besten niederländischen Gemälde aus der Zeit von Rembrandt und Vermeer. Hier finden Sie das berühmte Original „*Das Mädchen mit dem Perlenohrring*“ von Jan Vermeer.

Hat die Kunst Sie hungrig gemacht? Dann gönnen Sie sich eine kulinarische Pause in der Brasserie Mauritshuis. Die Speisekarte bietet Gerichte, die von den Gemälden im Museum inspiriert sind und mit frischen Zutaten aus eigenem Anbau zubereitet werden. Vielleicht möchten Sie auch eine traditionelle Delikatesse aus Den Haag mit einem Kaffee oder einem anderen Getränk Ihrer Wahl genießen?

Anschließend gegen 13.00 Uhr geht es zurück nach Osnabrück und Georgsmarienhütte. Ankunft gegen 17.00 Uhr