

E i n l a d u n g
Kunst am Sonntag
Tagesfahrt nach Köln zum Wallraf-Richartz-Museum in Köln
„1863 PARIS 1874: Revolution in der Kunst - Vom Salon zum Impressionismus“
Sonntag, der 07.04.01.2024
1-tägige Busreise

Sehr geehrte Damen und Herren,

LFW-Studienreisen möchte Sie zu einer Tagesfahrt am Sonntag, den 07. April 2024 einladen.

Wir fahren nach Köln, wo das Wallraf-Richartz-Museum die Ausstellung „1863 • PARIS • 1874: Revolution in der Kunst - Vom Salon zum Impressionismus“ vom 15. März bis zum 28. Juli 2024 exklusiv präsentiert.

Kaum ein Ort und eine Zeit haben die Kunstgeschichte so beeinflusst wie das Paris von 1874, denn hier fand vor knapp 150 Jahren vom 15. April bis 15. Mai die erste Ausstellung der später weltberühmten Impressionisten wie Degas, Morisot, Monet, Renoir und Sisley statt. Wie es dazu kam, dass sich die Maler*innen jenseits der offiziellen Salon-Ausstellung der Pariser Akademie selbst organisierten, und warum ihre Kunst anfänglich abgelehnt und später weltweit gefeiert wurde, zeigt das Wallraf im Frühjahr 2024.

Die Pariser Akademie der Schönen Künste veranstaltete bereits seit 1667 den sogenannten „Salon de Paris“, jene Ausstellung von überwiegend traditionellen Werken, die mit bis zu 900.000 Besucher*innen im Laufe der Zeit zum Mittelpunkt des französischen Kunstbetriebs wurde.

Ausgerechnet ein im Jahr 1863 von Kaiser Napoleon III. initiiertes „Salon der Zurückgewiesenen“ läutete die Abkehr von akademischen Regeln und Gattungen ein und war rückblickend ein erster, bahnbrechender Schritt für die Kunst der Avantgarde. Dank dieser Ausstellung mit Inkunabeln der Kunst wie dem „Frühstück im Grünen“ von Édouard Manet wurde die Freiheit auszustellen zum Synonym für die Freiheit des künstlerischen Ausdrucks. Damit war der Weg für jene Gruppe von Künstler*innen geebnet, die kaum zehn Jahre später unter dem Namen „Société Anonyme des Artistes Peintres, Sculpteurs, Graveurs etc.“ in Paris jene eingangs erwähnte Ausstellung präsentierte, die den Startschuss für die Bewegung des Impressionismus gab: Ihre Sonderschau von 1874 war die erste von insgesamt acht Ausstellungen, mit der die alsbald „Impressionisten“ getauften Maler*innen die etablierte Kunst revolutionierten.

Termin: **Sonntag, dem 07.04.2024**
Reisenummer: **R24.047**
Teilnehmerbeitrag: **130,- € pro Person** (IBAN DE17 2655 0105 1552 3606 28)
Vermerk: R24.047 Köln



Darin sind folgende Leistungen enthalten:

- Fahrt im modernen Reisebus
- Eintritt in das Wallraf-Richartz-Museum
- Führung durch die Ausstellung durch Frau Lischewski
- Kleiner Bummel durch die Altstadt mit Mittagessen
- Reisebegleitung

Reiseleitung: **Illa Lischewski**

R ü c k s e i t e

Tagesablauf am 07.04.24:



07.00 Uhr Abfahrt am LFW-Büro, Oesede, Oeseder Str. 66

07.15 Uhr Abfahrt an der Bushaltestelle vor dem Select-Hotel
in Hellern

Weitere Zustiege an der Strecke nach Köln sind möglich.

10.45 Uhr Führung in der Ausstellung
„1863 Paris 1874: Revolution in der Kunst“

13.30 Uhr Mittagessen in der Altstadt

15.30 Uhr Rückreise

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um verbindliche Anmeldung über unsere Homepage
www.lfw.de – Reisen auf einen Blick. Mindestzahl: 20 Personen.

Mit freundlichen Grüßen
LFW-Studienreisen

