

E I N L A D U N G
Mailand
Teatro alla Scala
13.11. - 16.11.2025
4-tägige Flugreise

Sehr geehrte Damen und Herren,
LFW-Studienreisen möchte Sie im Herbst zu einer exklusiven Musikreise nach Mailand einladen. Die Mailänder Scala ist einer der glanzvollsten Operntempel der Welt. Seit der Eröffnung im Jahre 1778 reihen sich die herausragenden Inszenierungen und Uraufführungen aneinander. International gefeierte Interpreten sehen es als Ehre an, im Teatro della Scala ihr Können zu zeigen. Die Innenarchitektur ist ein Paradebeispiel für klassisch-italienische Theater Architektur mit reich verzierter Pracht und funktionalem Raffinement. In diesem wunderbaren Ambiente erleben sie das Ballett „Blake Works“ von James Blake in der Choreografie von William Forsythe und Mozarts zauberhafte Oper „Cosi fan Tutte“ unter dem Dirigat von Alexander Soddy, der damit sein Debüt in der Scala gibt. – Tagsüber erkunden Sie mit einem lokalen Führer die in jeder Hinsicht faszinierende Metropole Mailand, zweitgrößte Stadt Italiens und das wirtschaftliche, modische und kulturelle Zentrum der Lombardei. Mailand oder „Milano“ auf italienisch ist bekannt für die Mischung aus historischer Pracht, modernem Lebensstil und künstlerischer Vielfalt. In der eleganten Stadt vereinen sich gotische Architektur, moderne Designerviertel und Einkaufsparadiese wie die Galleria Vittorio Emanuele. Symbol und Hauptattraktion ist der herrliche Dom mit seinen über 3000 Statuen und einer atemberaubenden Kuppel. Ein weiteres Highlight ist die Kirche Santa Maria della Grazie, UNESCO Weltkulturerbe und Heimat von Leonardos „Letztem Abendmahl“. Bitte entnehmen Sie den genauen Reiseverlauf dem beigefügten Detailprogramm.

Termin:

13.11. - 16.11.2025

Reisenummer:

R25.046

Teilnehmerbeitrag:

2.090,- € pro Person

Anmeldeschluss: bis 18.06.2025



Darin sind folgende Leistungen enthalten:

- Flüge mit Lufthansa von FMO via München nach Mailand
- Unterbringung im zentralen 4* Hotel Sina de la Ville
- Frühstück
- Ballettkarte Kat.1 (450,-€ Parkett) William Forsythe am 14.11. Scala
- Opernkarte Kat.1 (450,-€ Parkett) Cosi fan tutte am 15.11. Scala
- Besichtigungsprogramm laut Ausschreibung
- Eintrittsgelder bei Besichtigungen mit Führung
- deutschsprechende italienische Fremdenführungen
- Insolvenzversicherung
- Reisebegleitung

Reisebegleitung:

Illa Lischewski

Einzelzimmer stehen nur begrenzt zur Verfügung. **EZ-Zuschlag: 290,- €.**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um verbindliche Anmeldung über unsere Homepage www.lfw.de ++schriftlich, online oder per E-Mail. Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen.

Mit der Anmeldebestätigung erhalten Sie von uns den Sicherungsschein. Wir erbitten erst dann um eine Anzahlung von 10 % des Reisepreises.

Mit freundlichen Grüßen
LFW-Studienreisen

Veranstalter: LFW-Studienreisen

Program m (Änderungen vorbehalten)

1. Tag, Donnerstag, 13.11.2025 Osnabrück - Mailand

Morgens Flug mit Lufthansa von FMO (Münster/Osnabrück) via München nach Mailand Linate. Sie werden von Ihrer italienischen Reiseleitung empfangen und fahren mit dem Bus zur Basilica Sant' Ambrogio, eine der bedeutendsten und ältesten Kirchen Mailands. Ihre Ursprünge gehen zurück bis in das Jahr 379 und die römische Herrschaft in der Lombardei. Die Kirchenschiffe enthalten bedeutende Kunstwerke, die Kuppel besteht aus strahlend bunten Mosaiken und der Goldene Altar ist ein Werk des Meisters Volpinio. Nach einer Mittagspause fahren sie zu Ihrem 4* Hotel Sina de la Ville im Zentrum von Mailand, es liegt in unmittelbarer Nähe zum Mailänder Dom. Die Zimmer sind individuell eingerichtet in klassischem oder modernem Dekor. Im Restaurant Il Vizio wird authentische mediterrane Küche serviert, am Morgen gibt es ein Frühstücksbuffet. Das Wellnesscenter umfasst ein Dampfbad, einen kleinen Fitnessraum und eine Sauna. Das Opernhaus Teatro alla Scala und die U-Bahn-Station Duomo erreichen Sie von Ihrer Unterkunft aus in einem 5-minütigen Spaziergang. Nach dem Zimmerbezug in Ihrem 4* Hotel bleibt Ihnen noch freie Zeit, um die nähere Umgebung zu erkunden.

2. Tag, Freitag, 14.11.2025 Stadtführung und Ballett in der berühmten „Scala“

Sie unternehmen einen ausführlichen Spaziergang durch das Stadtzentrum Mailands und lernen diese faszinierende Stadt von vielen Seiten kennen. Der Mailänder Dom mit der goldenen Madonna auf der Spitze ist das Symbol und die größte Attraktion der Stadt. Das majestätische Bauwerk mit seinen fünf Kirchenschiffen ist überwältigend und erstrahlt in weißem Candoglia-Marmor, der Dom ist das bedeutendste Werk gotischer Baukunst in Italien. Sie erkunden auch die mondäne Galleria Vittorio Emanuele II mit ihren eleganten Geschäften, berühmten Cafés und Restaurants, flanieren über die Piazza della Scala und können sich beim Besuch des berühmten Konzerthauses „La Scala“ schon auf das musikalische Highlight des Abends freuen. Im Scala-Museum sehen sie historische Theaterkostüme, prächtige Bühnenbilder, Gemälde und Musikinstrumente. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.



Um 20.00 Uhr geht im legendären Teatro della Scala der Vorhang auf. Sie erleben William Forsythes Ballett „Blake Works“ in diesem historischen Opernhaus.

20.00 Uhr Teatro alla Scala, Ballett "Blake Works"

„The Blake Works“ präsentiert die innovativen Interpretationen der Musik von James Blake durch den Choreografen William Forsythe. Der Abend umfasst „Prologue“, „The Barre Project“ und „Blake Works I“ und präsentiert Forsythes einzigartige choreografische Architektur und kreative Synergie.

William Forsythe: Choreographie, Szenen, Kostüme

James Blake: Musik und Tanja Rühl: Beleuchtung nach Originalzeichnungen von Brandon Stirling Baker



3. Tag, Samstag, 15.11.2025 Brera mit Pinakothek, Oper in der Scala

Heute erkunden sie mit Ihrem Guide Brera, ein Stadtteil voller Geschichte, Kunst und Kultur. Anschließend besuchen Sie Pinacoteca di Brera. Unter den Kunstwerken befinden sich unter anderem Meisterwerke so berühmte Gemälde wie die Pietá von G. Bellini, die Hochzeit der Jungfrau von Raffael, das Abendmahl in Emmaus von Caravaggio und der berühmte Kuss von Francesco Hayez.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

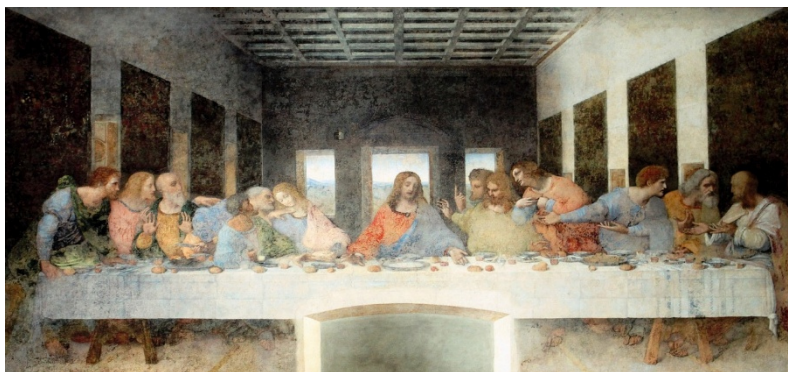
Am Abend **um 20.00 Uhr** sehen Sie in der Scala
Mozarts romantische Oper „Cosi fan tutte“.

„So machen es alle“ oder „Die Schule der Liebenden“ ist eine Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart nach einem Libretto von Lorenzo Da Ponte mit vielen Verwechslungen und spritzigen komödiantischen Einfällen. Die Uraufführung der Oper am 26. Januar 1790 im „alten“ Wiener Burgtheater war ein sensationeller Erfolg.

4. Tag, Sonntag, 16.11.2025 Castello Sforzesco – Rückreise

Sie besuchen das majestätische Castello Sforzesco, Herrschaftssitz der Herzöge von Mailand. Zu den besonderen Exponaten zählt die Skulptur „Pietà Rondanini“, eine Marmorskulptur, die Maria und den vom Kreuz genommenen Jesus in ungewöhnlicher, aufrechter Position zeigt. Es handelt sich um Michelangelos letztes Werk, wie so viele Schöpfungen des Florentiners ist auch dieses unvollendet geblieben.

Zum krönenden Abschluss ihrer Reise wartet noch ein besonderes kunsthistorisches Highlight auf Sie: Die Kirche Santa Maria delle Grazie liegt im Herzen Mailands und ist ein architektonisches Meisterwerk, welches bereits 1980 in die Liste der UNESCO als eines der besten Beispiele der Renaissancekunst aufgenommen wurde. Einen besonderen Anziehungspunkt ist das einzigartige Kunstwerk „Das Abendmahl“ von Leonardo Da Vinci da. Das weltberühmte Fresko zierte seit 1498 die Nordwand des Refektoriums im Klosterbereich der Kirche.



Am späten Nachmittag erfolgt der Transfer zum Flughafen. Rückflug mit Lufthansa vom Flughafen Mapenza via München nach FMO (Münster/Osnabrück), Ankunft ca. 23.30 Uhr.