

**Einladung
Mozartwoche in Salzburg
70 Jahre Festivaltradition
26.01. - 30.01.2027
5-tägige Busreise**

Sehr geehrte Damen und Herren,
LFW-Studienreisen möchte Ihnen eine Reise zur Mozartwoche in Salzburg anbieten. Mozart immer wieder neu hörbar machen und neu interpretieren – das geschieht in bester Tradition seit 1956 alljährlich während der Mozartwoche der Stiftung Mozarteum Salzburg. Das rund um Wolfgang Amadeus Mozarts Geburtstag im Januar stattfindende Festival, das sich zum renommiertesten Mozart-Festival der Welt entwickelt hat, präsentiert das Werk und die vielen Facetten des „Wunderkindes“ aus neuen Blickwinkeln und mit neuen Perspektiven. Star-Tenor Rolando Villazón, passionierter Mozartbotschafter, wird weiterhin die Intendanz übernehmen. Die Mozartwoche 2027 präsentiert ein Programm voller glanzvoller Akzente. Im Zentrum steht eine neue szenische Einrichtung von Mozarts "Cosi fan tutte", mit der Intendant Rolando Villazón nach "Le nozze de Figaro" (2020) und "Don Giovanni" (2023) seinen Da-Ponte-Zyklus vollendet. Rund um die Mozartoper entsteht ein vielfältiges Programm, dessen besonderes Highlight die jährliche Präsenz der Wiener Philharmoniker bleibt. Diese lassen unter Christian Thielemann Beethovens 9. Sinfonie erklingen, um das 200. Todesjahr des Komponisten gebührend zu ehren.

Neben der wunderbaren Musik bietet Salzburg seinen treuen Gästen - aber auch Musikneulingen - die zum UNESCO Weltkulturerbe erklärte Altstadt, ihren besonderen Charme zur Winterszeit und ihre kulinarischen Spezialitäten.

Begleiten Sie uns ins liebeliche Salzburger Land und freuen sich auf Wintertage mit Kunst, Kultur und Musik in angenehmer Gesellschaft. Bitte entnehmen Sie den genauen Reiseverlauf dem beigefügten Detailprogramm.

Termin:

26.01. -30.01.2027

Reisenummer:

R 27.039

Teilnehmerbeitrag:

2.190,- € pro Person

Darin sind folgende Leistungen enthalten:

- Lufthansaflug von Münster/Osnabrück nach München und zurück
- Bustransfer von München nach Salzburg und zurück
- Übernachtung im 4* Hotel Castellani mit Frühstück
- 2 x Abendessen in Restaurants
- 2 x Mittagessen
- örtliche Fremdenführung
- Karte Kat. 3 Cosi Fan Tutte
- Karte Kat. 2 zum Konzert mit den Wiener Philharmonikern
- Eintrittsgelder bei Besichtigungen mit Führung
- Besichtigungsprogramm laut Ausschreibung
- Insolvenzversicherung



Reisebegleitung:

Illa Lischewski

Einzelzimmer stehen nur sehr begrenzt zur Verfügung. **EZ-Zuschlag: 280,- €** (Doppelzimmer zur Alleinbenutzung).

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um verbindliche Anmeldung über unsere Homepage www.lfw.de schriftlich oder per E-Mail. Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen

Mit der Anmeldebestätigung erhalten Sie von uns den Sicherungsschein über den Abschluss der Insolvenzversicherung. Wir erbitten erst dann eine Anzahlung von 10 % des Reisepreises.

Mit freundlichen Grüßen

LFW-Studienreisen

Veranstalter: LFW-Studienreisen

Programm (Änderungen vorbehalten)

01.Tag, Dienstag, 26.01.2027 A

Flug mit Lufthansa nach München; von dort geht es mit dem Bus weiter nach Salzburg. Sie beziehen Ihre Zimmer im 4-Sterne Hotel Castellani. Abendessen im Hotel



2. Tag, Mittwoch, 27.01.2027 F/M

Sie unternehmen einen gemütlichen Rundgang durch die malerische Altstadt von Salzburg zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten, aber auch zu unbekannten Plätzen der Mozartstadt. Vorbei am Dom und der Kirche St Peter und der bischöflichen Residenz erreichen Sie die legendäre Getreidegasse. Hier erregt ein Haus besondere Aufmerksamkeit: Haus Nr. 9, das Geburtshaus von Wolfgang Amadeus Mozart. Salzburgs berühmtester Sohn wurde hier am 27. Januar 1756 geboren. Mit seinen Eltern Leopold und Anna Maria sowie Schwester „Nannerl“ verbrachte Mozart seine Kindheit und Jugend in diesem Haus.

Nach einer Mittagspause im Stiftskulinarium St. Peter haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Konzert der Wiener Philharmoniker II im Großen Festspielhaus in der Hofstallgasse 1

Anlässlich des 200. Todestages von Ludwig van Beethoven (1827–2027) erklingt seine monumentale

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit dem berühmten Schlusschor „An die Freude“ nach dem Gedicht von Friedrich Schiller.



Dieses Konzert gehört zu den prestigeträchtigsten Veranstaltungen der Mozartwoche 2027. Dass am Geburtstag Mozarts ausgerechnet Beethovens Neunte gespielt wird, ist bewusst gewählt: Die Stiftung Mozarteum würdigt damit den 200. Todestag Beethovens und stellt die enge Verbindung zwischen Mozart und seinen bedeutendsten musikalischen Nachfolgern in den Mittelpunkt des Festivals.

Dirigent: Christian Thielemann

Chor: Wiener Singverein

Rückfahrt und Übernachtung

3. Tag, Donnerstag, 28.01.2027 F/A

Am Vormittag besuchen Sie die Orangerie im Mirabellengarten, die zu einer besonderen Begegnung mit dem UNESCO-Welterbe einlädt. Sie ist weit mehr als ein Museum und stolze Heimstatt des berühmten Salzburg-Panoramas von Johann Michel Sattler (1786-1847) Das historische Rundgebäude entstand in den 1820er-Jahren und zeigt in faszinierender Weise, wie Salzburg und seine Umgebung damals ausgesehen haben.

Zur Mittagszeit genießen Sie dann ein Orgelkonzert im Salzburger Dom, wo Mozart getauft wurde und auch selbst musiziert hat.

Der Rest des Nachmittags gehört Ihren eigenen Entdeckungsreisen durch Salzburg. Ihre ortskundige Reiseleiterin gibt Ihnen gerne Tipps oder begleitet Sie. Übernachtung

4. Tag, Freitag, 29.01.2027 F

Sie erleben einen spannenden Rundgang durch das Dom Quartier im Herzen der Stadt, ein Museum, das über 200 Jahre verschlossen war. Es erwarten Sie prachtvoll ausgestattete Prunkräume, fantastische Gemälde in der Residenzgalerie, ein ungewöhnlicher Einblick in den Dom sowie kirchliche Schätze des Dommuseums.

Nach einer Pause besuchen Sie am Nachmittag Mozarts Wohnhaus mit dem Zauberflötenhäuschen. In dem Haus in der Linzer Gasse lebte die Familie ab 1773 im ersten Stockwerk. Dort sehen Sie Mozarts originalen Hammerflügel und das berühmte Familienbild „Tanzmeistersaal“. Im Zauberflötenhäuschen, das im Innenhof des Wohnhauses steht, soll Mozart einen Teil seiner Oper „Die Zauberflöte“ geschrieben haben.

Ein besonderer Höhepunkt der Mozartwoche ist die

Szenische Inszenierung der Oper *Così fan tutte* im Haus für Mozart um 19:00 Uhr

Ein Meisterwerk, das bis heute durch seine feinsinnige Psychologie, seinen Witz und seine zeitlose Aktualität fasziniert.

Mozarts Musik verleiht dieser heiteren

Verwechslungskomödie eine außergewöhnliche Tiefe. Humor und Melancholie, Leichtigkeit und Ernst liegen oft nur wenige Takte auseinander. Die berühmten Ensembles und Arien zählen zu den schönsten Schöpfungen der Opernliteratur und machen *Così fan tutte* zu einem faszinierenden Erlebnis, das weit über eine klassische Liebeskomödie hinausgeht.

Die szenische Inszenierung der Mozartwoche verbindet musikalische Exzellenz mit einer modernen, lebendigen Interpretation. Renommierter Solisten, ein hochkarätiges Orchester und eine durchdachte Regie lassen Mozarts Werk in seiner ganzen Vielschichtigkeit erstrahlen. So entsteht ein Opernabend, der gleichermaßen unterhält, berührt und zum Nachdenken anregt.



Szenische Einrichtung: Bettina Geyer Dirigent: Ivor Bolton

Rückfahrt und Übernachtung.

5. Tag, Samstag, 30.01.2027 F

Nach dem Check-out bleibt noch Zeit, auf eigene Faust durch Salzburg zu spazieren. Der Bus bringt Sie zum Flughafen nach München, von wo aus Sie mit Lufthansa zurückfliegen nach Münster/Osnabrück.

