

E i n l a d u n g
Bachfest in Leipzig - „PASSION“
10.06. – 13.06.2027
4-tägige Busreise

*„Ach, wie beneide ich immer Leipzig
um seine Musik“. Clara Schumann*

LFW-Studienreisen möchte Sie wieder einladen zum Bachfest in Leipzig. Die faszinierende Kraft der Musik ist in Leipzig überall zu spüren – auf Straßen und Plätzen, in Kirchen, Konzertsälen und an vielen authentischen Wirkungsstätten berühmter Musiker. In den vergangenen Jahrhunderten lebten und arbeiteten hier über 500 Komponisten, darunter die Größten der Musikgeschichte: Thomaskantor Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Gewandhauskapellmeister Felix Mendelssohn-Bartholdy und das Ehepaar Clara und Robert Schumann. Das Bachfest Leipzig 2027 steht unter dem Motto »PASSION«. Vor 300 Jahren erklang in Leipzig zum ersten Mal die Matthäus-Passion. Dieses Meisterwerk der Musikgeschichte erinnert an die Kraft der Musik, Menschen mitzunehmen, zu verbinden und zum Nachdenken anzuregen. Das Motto »Passion« steht für Hingabe und Mitgefühl, für Gemeinschaft und Hoffnung – Werte, die das Bachfest auf besondere Weise erlebbar macht.

Wir haben wieder für Sie ein ausgewogenes Programm zusammengestellt. Ob in der Leipziger Thomaskirche, wo der große Komponist wirkte, im Bach-Museum oder im Gewandhaus, überall wird Bach interpretiert. Verbringen sie mit uns außergewöhnliche Tage in der Musikstadt Leipzig! Bitte entnehmen Sie den genauen Reiseverlauf dem beigefügten Detailprogramm.

Termin: 10. – 13.06.2027
Reisenummer: R27.051
Teilnehmerbeitrag: 990,- € pro Person



Darin sind folgende Leistungen enthalten:

- Fahrt im modernen Reisebus
- Unterbringung im zentral gelegenen 4* Marriott Hotel Leipzig
- 3 x Abendessen
- 1 x Mittagessen in Köthen
- örtliche Führungen
- Eintrittsgelder bei Besichtigungen mit Führung
- Eintrittskarten Kat. 1 - 2 für die Musikveranstaltungen
- Insolvenzversicherung
- City-Taxe
- Reisebegleitung

Reisebegleitung: Andreas Viehoff

Einzelzimmer stehen nur begrenzt zur Verfügung. **EZ-Zuschlag: 180,- €**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um verbindliche Anmeldung über unsere Homepage www.lfw.de schriftlich, online oder per E-Mail. Mindestteilnehmerzahl: 16 Personen

Mit der Anmeldebestätigung erhalten Sie von uns den Sicherungsschein. Wir erbitten erst dann eine Anzahlung von 10 % des Reisepreises.

Mit freundlichen Grüßen

LFW-Studienreisen

Veranstalter: LFW-Studienreisen

Program m (Änderungen vorbehalten)

01. Tag, Donnerstag, 10.06.2027 Osnabrück – Leipzig – Eröffnungskonzert

Am Morgen fahren Sie im bequemen Reisebus von Georgsmarienhütte über Osnabrück nach Leipzig. Zustiege auf der Strecke nach Hannover sind möglich. Sie wohnen im zentral gelegenen **4* Marriott Hotel**. Am Nachmittag bleibt noch Zeit für einen ersten Bummel durch die Stadt.

Am Nachmittag erleben Sie den ersten musikalischen Höhepunkt:

17:00 - 19:00 Uhr Eröffnungskonzert in der Thomaskirche

J. S. Bach: Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548 · Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 · W. A. Mozart: Messe c-Moll, KV 427, Fragment ergänzt von F. Beyer

Thomasorganist Johannes Lang, Samantha Gaul (Sopran), Sarah Romberger (Sopran), Matthias Stier (Tenor), Andreas Wolf (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize



Anschließend Abendessen im Hotelrestaurant

02. Tag, Freitag, 11.06.2027 Leipzig erleben – Konzert im Gewandhaus

10:00 – 11:00 Uhr Führung im Bach-Museum / Dauerausstellung und Schatzkammer
»300 Jahre Matthäus-Passion«

Mittagspause



14:30 – 16:30 Uhr Rundgang: Bachs Leipziger Zeitgenossen – Ein Dialog der Persönlichkeiten

Leipzig zu Bachs Zeiten war auf dem Weg zu einem geistigen, kulturellen und gesellschaftlichen Zentrum. Hier wirkte Bach fast drei Jahrzehnte lang. Begleiten Sie uns auf einem Rundgang, der das Leipzig des 18. Jahrhunderts zum Klingen bringt – mit Geschichten und Geschichtlichem über Menschen, die wie Bach das vielseitige Leben der barocken Universitäts-, Messe- und Musikstadt prägten. Im Mittelpunkt stehen dabei die stillen und lauten Stimmen seines Umfelds: die Frauen an seiner Seite, einflussreiche Gelehrte und Theologen, Schriftsteller, Verleger, Maler und Rektoren der Thomasschule. Ebenso begegnen wir dem Textdichter, mit dem Bach viele seiner Werke verwirklichte – ein kreativer Dialog, der bis heute nachwirkt.

Tauchen Sie ein in ein Leipzig, das weit mehr war als nur Kulisse für Bachs Musik – sondern Resonanzraum für ein geistreiches Miteinander

Anschließend Abendessen in einem Restaurant in der Altstadt.

20:00 – 22:00 Uhr Matthäus-Passion I Gewandhaus, Großer Saal

Bach: Matthäus-Passion, BWV 244, in der Einrichtung von F. Mendelssohn Bartholdy (1841)

Adrien Fournaison (Bariton – Jesus), Bastien Rimondi (Tenor – Evangelist), Thaïs Raï-Westphal (Sopran), Marion Vergez-Pascal (Mezzosopran), Guy Elliott (Tenor), Matthieu Walendzik (Bariton), MDR-Rundfunkchor, Opera Fuoco Orchestra, Leitung: David Stern



03. Tag, Samstag, 12.06.2027 Talkshow – Motetten in der Thomaskirche

10:00 Uhr Bach-bekloppt – Die Talkshow im Kupfersaal

Michael Maul, Bernhard Schrammek & Special guest Simon Halsey u. a.
Präsentiert von der Neuen Bachgesellschaft e. V

Mittagspause



15:00 Uhr Motette in der Thomaskirche

Anonymus: Ntsikana's Song · C. de Villiers: Karoonag · G. I. McLachlan: Come, Colours Rise · P. McCarthey: Another Day · J. S. Bach: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 116, und weitere Werke
Nicola Girotti (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Stephan Scherpe (Tenor), Henryk Böhm (Bass), Johannesburg Bach Choir (Südafrika), Leipziger Barockorchester, Leitung: Ruth Coggin

Nach einem frühen Abendessen:



20:00 Uhr BACH STAGE - Matthäus-Passion II, Auf dem Markt in Leipzig Mitsing-Konzert – J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244.2

Wolf Matthias Friedrich (Bass – Jesus), Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist), Marie Luise Werneburg (Sopran), Elvira Bill (Alt), Wolfram Lattke (Tenor – Arien), Tobias Berndt (Bass – Arien), The Bach Choir of Bethlehem, Bach Collegium de Asunción / Sociedad Bach del Paraguay, Pretoria Bach Choir, Residentie Bachkoor Den Haag, Bach-Kantaten-Verein Japan, Sydney Philharmonia Choirs, Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin, Bachchor Eisenach, MDR-Sinfonieorchester, Leipziger Familienchor, Steffi Gerber (Einstudierung), Leitung: Simon Halsey

04. Tag, Sonntag, 13.06.2027 Thomaskirche - Köthen - Osnabrück

09:30 Uhr Gottesdienst in der Thomaskirche

Gebet, op. 60 Nr. 4 · J. S. Bach: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, BWV 74 Hanna Zumsande (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Mirko Ludwig (Tenor), Henryk Böhm (Bass), Bachchor St. Lorenz Nürnberg, Nürnberg Barock, Leitung: Michael Riede

Auf der Rückfahrt nach Osnabrück machen Sie Halt in der Bachstadt Köthen, wo Sie einen kleinen geführten Spaziergang unternehmen und anschließend zu Mittag speisen.

Rückfahrt nach Osnabrück

